

# Wie blijft er waken als ik ga slapen

Liedboek (2013) 260

tekst Lars Thunberg; vertaling: Sytze de Vries  
Zweedse volksmelodie; zetting: Dirk Zwart

1. Wie blijft er wa-ken als ik ga sla - pen? Er is een en - gel die mij be - waart.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/8 time signature. The lyrics are: "1. Wie blijft er wa-ken als ik ga sla - pen? Er is een en - gel die mij be - waart." The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes.

Nu ben ik vei - lig voor bo - ze dro - men, ik ben niet bang meer, ik val in slaap.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Nu ben ik vei - lig voor bo - ze dro - men, ik ben niet bang meer, ik val in slaap." The musical notation follows the same format as the first system, with a vocal line and a piano accompaniment in a grand staff.

Nu ben ik vei - lig voor bo - ze dro - men, ik ben niet bang meer, ik val in slaap.

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "Nu ben ik vei - lig voor bo - ze dro - men, ik ben niet bang meer, ik val in slaap." The musical notation follows the same format as the previous systems, with a vocal line and a piano accompaniment in a grand staff. The piece ends with a double bar line.