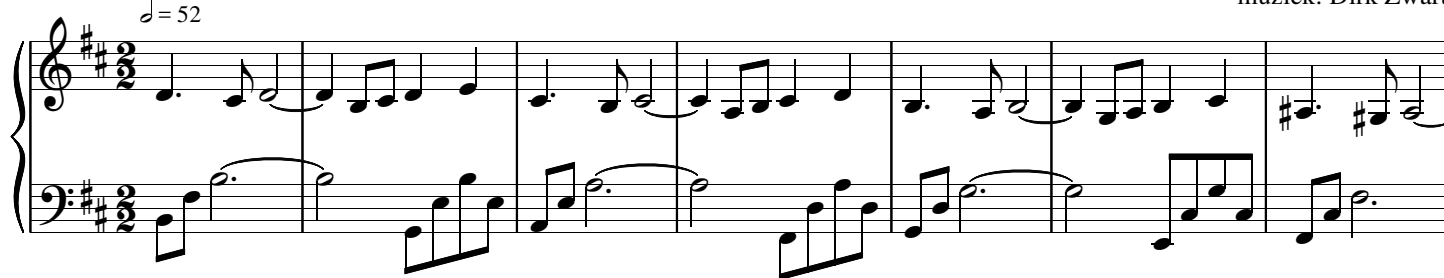


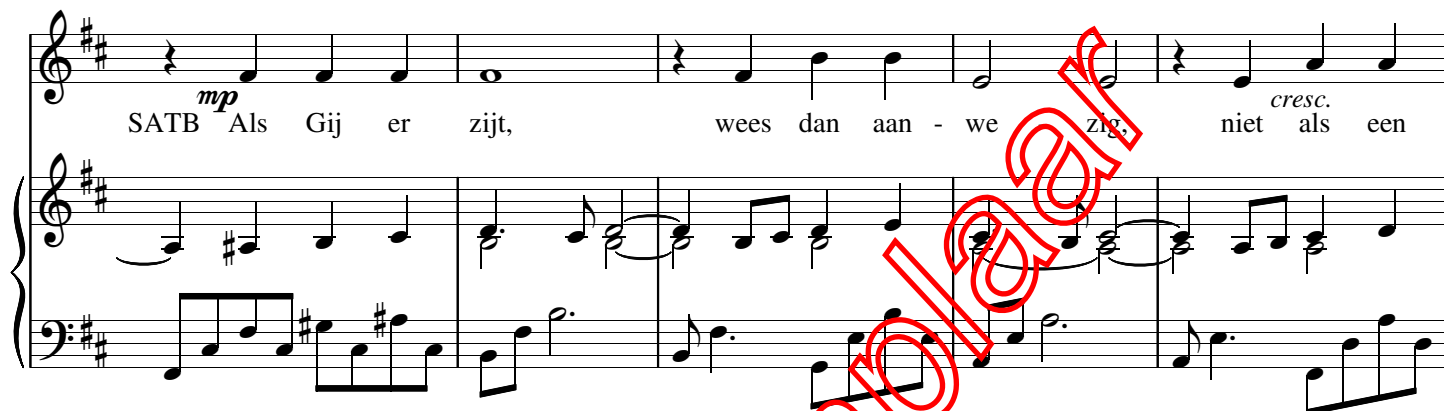
# Als Gij er zijt

tekst: Willem Barnard  
muziek: Dirk Zwart

$\text{♩} = 52$



Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.



SATB *mp* Als Gij er zijt, wees dan aan - we zig, *cresc.* niet als een

Piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.



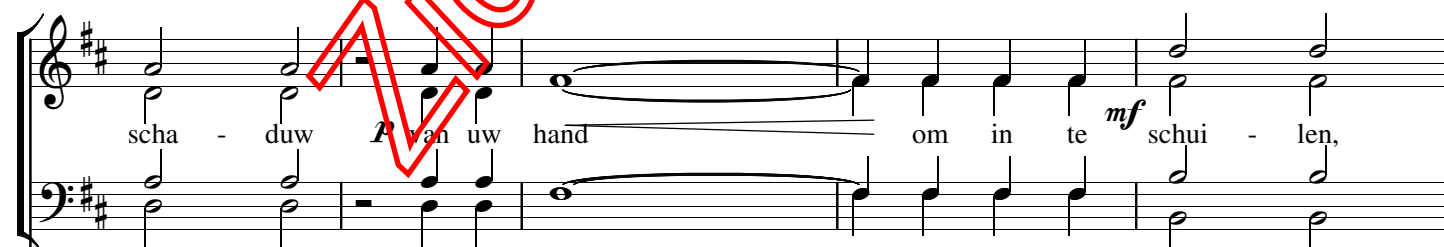
vuur dat ons ver - brandt - vuur is te *f* nei - lig en te he - vig - *mp* geef ons de

The vocal line continues with a dynamic shift to *f* for 'neilig' and returns to *mp* for 'geef ons de'.




*cresc.* *dim.* *mp*

Piano accompaniment with dynamic markings: *cresc.*, *dim.*, and *mp*.



scha - duw *f* van uw hand om in te *mf* schui - len,

The vocal line features a long note on 'hand' and a dynamic shift to *mf* for 'schui - len'.



*cresc.*

Piano accompaniment with a *cresc.* marking.

dat wij le - ven *mp* al zijn wij dood, *p* zo dood als

*mp*

as. *mp* Laat ons er zijn, *mf* een eeu - wig e - ven,

*8<sup>va</sup>*

laat ons er zijn met u die was, die is, die ko - men zal ten *f* laat - ste, ten

*cresc.*

eeu - wig - ste. *mp* Kom niet te laat! *mp* Gij kunt U toch

*dim.* *mp*

in ons ver - plaat - sen? Kom dan, wij zijn ten ein - de

raad.