

Een lied weerklinkt in deze nacht

(Nieuw Liedboek 479)

tekst: Sytze de Vries

SUSSEX CAROL; zettingen: Dirk Zwart

SA 1. Een lied weer - klinkt in de__ ze nacht, ons
TB 2. Niet lan - ger drukt ons droef__ heid neer: wij
SATB 3. Nu wijkt de zon - de voor__ zijn licht. Ons

ooit door en__ ge - len ge - bracht. Een lied weer - klinkt in de__ ze nacht, ons
vin - den vreug__ de in de Heer. Niet lan - ger drukt ons droef__ heid neer: wij
le - ven wordt__ weer op - ge - richt. Nu wijkt de zon - de voor__ zijn licht. Ons

ooit door en__ ge len ge - bracht. Vreug - de - vol nieuws,__ want hier__ is
vind - den vreug__ de in de Heer. Hij heeft ons van__ de nacht__ be -
le - ven wordt__ weer op - ge - richt. Stem, men - sen, met__ de eng'__ len

Hij: de vorst van Gods barm - har - tig - heid.
vrijd, scheidt ons een dag vol za - lig - heid.
in, aan - schouw de Zoon, dit nieuw - be -

1,2.

3. gin! SATB 4. Hij doet de dui - ter - nis - te - niet en

3.

eng' - len zin - gen ons dit lied, Hij doet de dui - ter - nis - te - niet en

Nicht Exemplar

Tegenstem ad lib

glo - rie aan God, want vre - de
eng' - len zin___ gen ons dit lied: glo - rie aan God,___ want vre___ de

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a quarter note B. The second staff is another vocal line, starting with a quarter note G, followed by eighth notes A and B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F, a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, starting with a half note G in the right hand and a half note G in the left hand, followed by various chords and melodic lines.

is nu hart - slag der ge - schie - de - nis.
is nu hart - slag der ge - schie___ de - nis.

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a common time signature. It begins with a half note G, followed by a half note A, and a half note B. The second staff is another vocal line, starting with a quarter note G, followed by eighth notes A and B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F, a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, starting with a half note G in the right hand and a half note G in the left hand, followed by various chords and melodic lines. The system concludes with a double bar line.

Zichtexemplaar