

Naar Psalm 67

voor koor, gemeente en orgel

tekst: Sytze de Vries

muziek: Dirk Zwart

1. Koor; 2. Allen

Als Gij ons ze - gent, uw o - gen

o - ver ons laat lich - ten, is dat te zien voor ie - der een. een.

13 Koor
Wij zijn het toon - beeld van uw ge - rech - tig - heid, die le - vens -
Wij zijn het toon - beeld van uw ge - rech - tig - heid,
8 Wij zijn het toon - beeld van uw ge - rech - tig - heid,

8

18

bron voor al wat a - demt, voor al wat a - demt.
die le - vens - bron voor al wat a - demt.
die le - vens - bron voor al wat a - demt.

23

Allen

Als Gij ons ze - gen, uw o - gen o - ver ons laat

27

lich - ten, is dat te zien voor ie - der - een.

31

Koor

Zo - als de aar - de de zaai - er rijk be - loont, zaait Gij in

Zo - als de aar - de de zaai - er rijk be - loont, zaait Gij in

Zo - als de aar - de de zaai - er rijk be - loont, zaait Gij in

36

ons uw rij - ke ze - gen tot heil van al - len.

ons uw rij - ke ze - gen tot heil van al - len.

ons uw rij - ke ze - gen tot heil van al - len.

Nichtexemplar

41

ST

Musical score for measures 41-45. It features three staves: a vocal line (ST), a vocal line (Allen (+AB)), and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Als Gij ons ze - gent, uw o - gen o - ver ons laat" and "Als Gij ons ze - gent, uw o - gen o - ver ons laat lich - ten,".

46

Musical score for measures 46-50. It features three staves: a vocal line, a vocal line, and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "lich - ten, is dat te zien voor ie - der - een." and "is dat te zien voor ie - der - een.".

Zichtvoorbeeld